Pedro Novaes
pedronovaes@cbluxus.pt

Ref
CB01-0343
Digitalize o código QR para ver a propriedade

EM PLENO CENTRO HISTÓRICO DE SINTRA, CASA SENHORIAL DO SÉCULO XVI

Sintra, Lisboa

6 Quarto(s)

10 WCs

1489 m² Área Bruta

2006 m² Área Terreno

E CLASSE ENERGÉTICA

POA

CB01-0343

AMI 1032

Características

- Casas de banho (en-suite): Sim
- Maquina lavar roupa
- Máquina lavar loiça
- Lavandaria: Sim
- Frigorífico
- Microndas
- Lareira
- Cozinha: Esquentador
- Sala(s) de Conferência: Sim
- Sala(s) de Jantar: Sim
- Sala(s) de Reunião: Sim
- Hall de Quartos: Sim
- Quarto de hóspedes: Sim
- Casa de banho de serviço: Sim
- Open Space: Sim
- Suite(s): Sim
- Varandas: Sim
- Banheira: Sim
- Caldeira
- Vestiário do pessoal: Sim
- Jardim
- Proximidade: Zona comercial, Cidade, Campo, Farmácia
- Jardim de Inverno: Sim
- Cozinha
- Sala(s): 8
- Localização central
- Terraço
- Garagem
- Exaustor
- Quadro de empregada
- WC de visitas
- Acessibilidades\proximidade: Pontos de interesse turístico
- Porta Alta Segurança
- Jardim interior
- Certificação energética: E
- Totalmente vedada
- Número de pisos: 3
- Lavandaria
- Terraço topo
- Biblioteca
- Adega
- Cave
- Arrecadação
- Vista: Vista para Mar, Vista para Montanha, Vista para Praia, Vista marina, Vista para Cidade, Vista para Jardim
- Elevador
- Apartamento anexo
- Vidros duplos
- Sala em espaço aberto
- Sotão habitável
- Mobilado
- Tipo estacionamento: Interior
- Gerador
- Fogão
- Área de Garagem: 51,24 m²
- Área de Sala: 52,92 m²,52,83 m²,53,27 m²,52,63 m²,59,8 m²
- Área de Terreno: 2005,42 m²

EM PLENO CENTRO HISTÓRICO DE SINTRA, CASA SENHORIAL DO SÉCULO XVI

Próximo da Paroquial de São Martinho, no velho burgo sintrense, ergue se o “Paço dos Ribafria “(também conhecido por Casa Pombal) mandado construir em 1534 por Gaspar Gonçalves, a quem em 1541 foi outorgado o titulo de senhor de Ribafria.

Pedro Novaes
pedronovaes@cbluxus.pt

Este imóvel manteve se na posse daquela família até 1727, ano em que foi adquirido pelo arcipreste da Santa Igreja Patriarcal, Paulo de Carvalho de Ataíde e que mais tarde o legou ao sobrinho Sebastião Jose de Carvalho e Mello, Conde de Oeiras e Marques de Pombal.

Inspirada pelo estilo renascentista ainda marcada pela tradição medieval, esta propriedade foi transformada por restaurações sucessivas, resultado de diferentes campanhas de beneficiação.

Profundamente encastrado nos flancos da serra e nos três corpos dos edifícios dispostos em U, esta propriedade distribui se por um jardim paradisíaco, transbordante de luz com vista sobre toda a serra de Sintra e monumentos históricos tais como o Palácio da Pena e Castelo de Mouros e uma vista panorâmica sobre as praias e o mar.

Desde a entrada, um elegante átrio dá o tom da casa. Abobadado por ogivas apoiadas por um conjunto de arcos e de linhas de centro que nascem de cada ângulo é igualmente ornamentado por tímpanos representando motivos medievais tradicionais e fechos de abóbadas “modernas” como esta casa em forma de sol. Todavia o aspeto mais interessante reside na separação do pátio por dois arcos de curvas perfeitas sustentados por capiteis de estilo muito italianizados com as suas abóbadas e mascarões.

Os seus interiores preservam toda a sua riqueza e história, destacando se no topo da sala de jantar, um balcão, com lambril de azulejos mudéjares e cobertura com abóboda de nervuras, rematado por três arcadas, ás quais se sobrepõem dois medalhões ostentando bustos esculpidos em alto relevo podendo se pela sua materialização plástica, inserir na tradição de Nicolas Chanterene. ” Nicolau francês” ao centro impõem se uma pequena fonte circular com elemento central em alabastro. A capela de feição manuelina encontra se integrada no edifício permanece desde há muito encerrada.

Dois séculos mais tarde, na sequência do terramoto de 1755 os ofícios religiosos eram aqui celebrados, uma vez que segundo os relatos da época a igreja de S. Martinho situada em frente tinha ficado bastante danificada. Uma vez que a casa sofreu estragos o proprietário nesta época, o Marques de Pombal refez a fachada.

O “Paço dos Ribafria” é uma casa histórica que representa o verdadeiro tesouro da renascença portuguesa.

Ideal para um futuro museu em Sintra.

Sabia que a Coldwell Banker é a rede imobiliária mais antiga, reconhecida e bem-sucedida do mundo?

Atua continuamente no mercado desde 1906, com o propósito claro de “colocar os interesses dos clientes acima de todos os outros”. Presente em 44 países, a marca Coldwell Banker é garantia de atendimento de excelência, colaboração e confiança.

Em 2018, surgiu no mercado nacional a Coldwell Banker Luxus Global Luxury, uma simbiose entre uma boutique de luxo com 30 anos de experiência em grandes negócios e tradição no mercado nacional, e a cultura e legado da Coldwell Banker, através da inovação e do antecipar das tendências.

As grandes marcas são feitas de grandes pessoas e é esta filosofia que nos torna ímpares há 116 anos.

PRESTÍGIO. TRADIÇÃO. NETWORK GLOBAL.
COLDWELL BANKER GLOBAL LUXURY
NÃO É APENAS UM SERVIÇO, É UMA EXPERIÊNCIA.